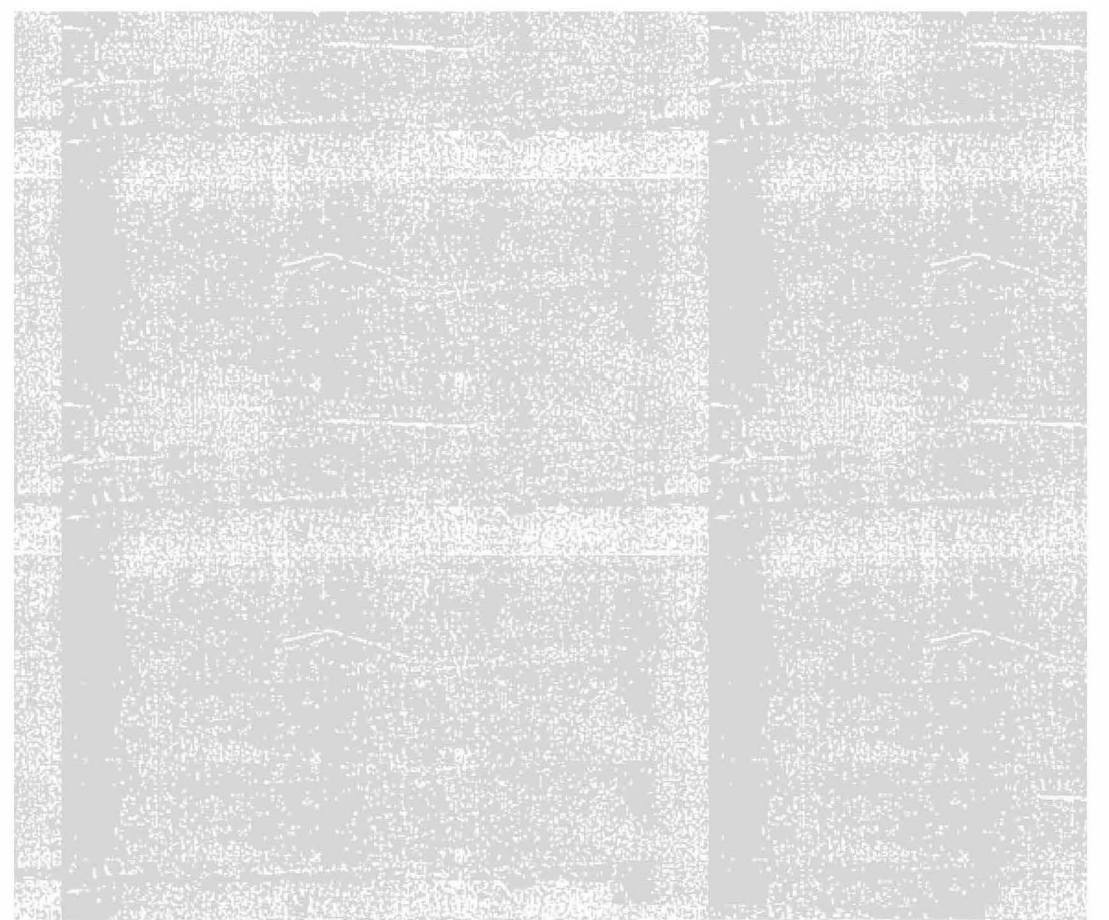


唐山市历史建筑保护图则

—唐百集团条式楼



一、总则

1.1.编制目的及背景

历史建筑概念在我国最早出现于 2005 年的建设部发布国家标准《历史文化名城保护规划规范》中，这一技术规范所定义的历史建筑是指“具有一定历史、科学、艺术价值的，反映城市历史风貌和地方特色的建（构）筑物”。

2008 年国务院公布的《历史文化名城名镇名村保护条例》中进一步对历史建筑的概念作出阐释：“历史建筑，是指经城市、县人民政府确定公布的具有一定保护价值，能反映历史风貌和地方特色，未公布为文物保护单位，也未登记为不可移动文物的建（构）筑物”。

2015 年习近平总书记在中央城市工作会议上提出“要弘扬中华优秀传统文化，延续城市历史文脉”并在十九大明确提出“加强文化保护利用和文化遗产传承”。

唐百集团条式楼堪称我市中心区的一座地标建筑。人们常常赞叹它设计新颖，装饰富丽堂皇。然而，唐百集团条式楼建筑背后的往事，却鲜为人知。唐百集团条式楼前身为震前的唐山新市区百货商场。据《唐山城市建设志》记述：“唐山建筑设计院 1969 年设计了中间四层，两侧三层的新市区百货商场，建设面积六千多平方米，是当时唐山最大的百货商场。”当年因百货商场最高处为四层，所以人们习惯称其为“四起儿大楼”。唐山新市区百货商场于 1970 年 10 月 1 日落成开业，改变了震前我市西部新市区人口众多却无大型百货商场的局面，拉开了我市商业中心区由东部“小山”区域向西部的新市区转移的序幕。

为加强唐山市历史文化遗产保护，延续城市文脉，响应《河北省历史建筑确定和保护技术规定》的保护要求，积极协调唐百集团条式楼历史建筑周边地块更新改造，

并试点创新探索唐山市历史建筑保护图则编制方式方法，特编制此图则。

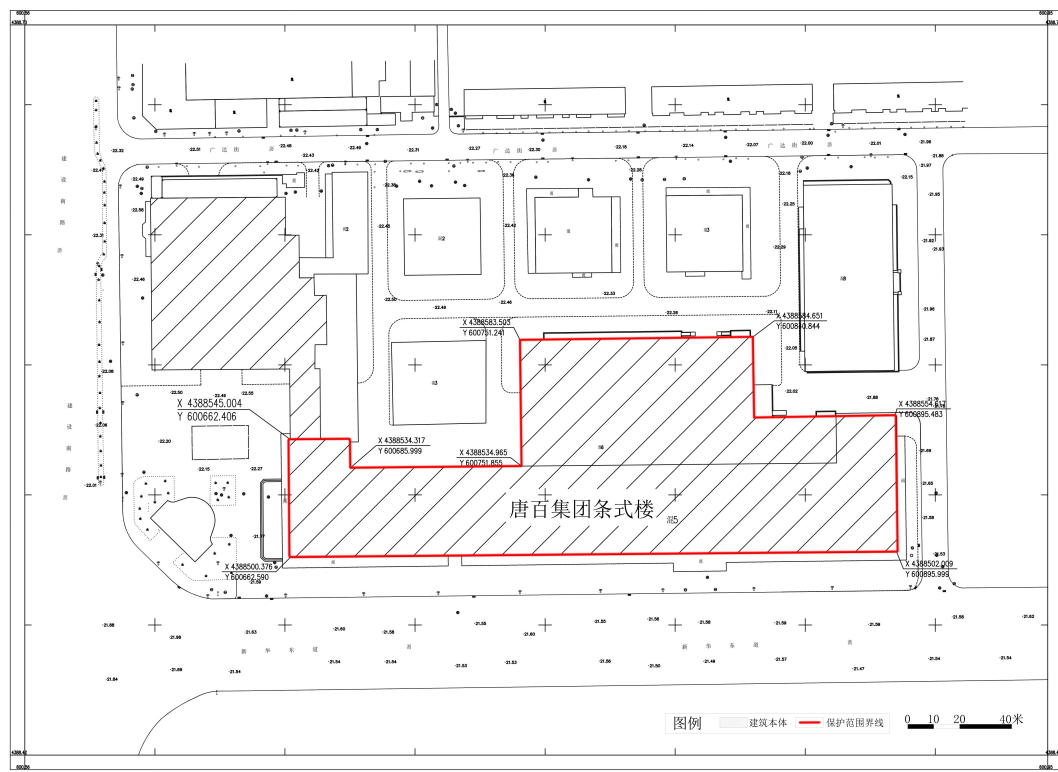


图一新市区百货商场（唐百集团条式楼前身）

1.2.保护对象

本图则所涉及到的保护对象为经认定公布的历史建筑——唐百集团条式楼。

唐百集团条式楼位于唐山市路北区新华东道 125 号，唐百集团条式楼建筑主体竣工于 80 年代，为唐山震后重建的重点项目。唐百集团条式楼原设计为三面回廊，空间丰富。建筑材料为全轻混凝土预制外墙板，以及在唐山本地得到广泛使用的开滦砖，前者减轻建筑自重，减少现场施工作业量，后者则传递出浓厚的“唐山味儿”。



图二唐百集团条式楼历史建筑保护范围图

1.3.成果设定

图则由文本部分与图则部分两部分构成，其中文本部分主要包括历史建筑的认定情况、基本信息、价值评估、保护措施以及保护区划的总体控制要求等，图则部分主要通过图纸、文字、照片等方式详细记录历史建筑的名称、时代、区位、历史简介、价值特色、特征要素等基本信息以及保护区划界线、保护区划控制要求、保护利用要求及建议等内容。

二、历史建筑概况

在 1976 年的唐山大地震中，新市区百货商场（唐百集团条式楼前身）毁于一旦，成为老唐山人难以忘却的历史记忆。1979 年 11 月中国建筑设计研究院接受了唐百集团条式楼主（条式楼）、副（方形楼，现超级商场）楼工程的总体设计任务。



图三唐百集团条式楼（副楼）建设场景

中国建筑设计研究院石学海教授作为唐山交大毕业的建筑师，他决心设计出精品工程，抚平故乡之震伤。石学海教授对设计任务及子项目进行了仔细研究，深入考察了唐百集团条式楼工程现场，提出了总平面布置图，经工程建设指挥部审批后，1981 年开始建设前期工程。1984 年唐百集团超级商场竣工并投入使用，此后 1987、88、89 年唐百集团条式楼分三年三段向东扩建至当前位置。此工程为钢筋混凝土框架结构，抗震设防烈度 8 度。唐百集团条式楼工程作为市中心的一座地标建筑，唐山震后恢复建设时，为降低成本支出，石学海教授提交的营业厅部分的外墙体设计使用唐山釉面砖的设计方案，获得了工程建设指挥部的批准。北面墙体采用了驰名国内外、有着百余年历史的“开滦砖”。唐百集团条式楼建设工程深入挖掘和研制唐山本地工程用料，传递出了浓郁的老唐山特色。



图四唐百集团条式楼（副楼）建成（1984 年）

1984 年城乡建设环境保护部优秀设计评比中，“唐山市百货大楼工程设计项目”荣获二等奖。1986 年“唐山市百货大楼工程设计组”被授予“全国城乡建设系统科技工作先进集体”称号。2009 年获得中国建筑学会建国 60 周年建筑创作大奖，时光飞逝，转眼间，唐百集团条式楼已走过近半个世纪的历程。



图五唐百集团条式楼（1988 年）



图六唐百集团条式楼鸟瞰图(2021 年)

三、历史建筑价值

历史建筑作为重要的文化遗产，包括艺术价值、科学价值以及社会价值和文化价值。

艺术价值是指历史建筑作为人类艺术创作、审美趣味、特定时代的典型风格的实物见证的价值；科学价值是历史建筑作为人类的创造性和科学技术成果本身或创造过程的实物见证的价值；社会价值是历史建筑在知识的记录和传播、文化精神的传承、社会凝聚力的产生等方面所具有的社会效益和价值。

唐百集团条式楼以其独特的立面造型为改革开放初期典型风格的实物见证。在改革开放初期堪称前卫的外立面，用今天的眼光审视亦不失为经典之作。黄色釉面砖铺满楼体，庄重且华丽。然而这种简约却极具高级感的设计来自于唐山重工业城市的特点。随着国内经济的发展，人们收入水平的提高，消费观念的开放，唐百集团条式楼为人们提供的服务在不断地增长。它与人们的生活密切相关，对社会经济有重大的作用，强烈影响着人们的生活模式；它是现代都市生活的亮点，记录着城市的繁荣，标志着地方的特色，也传承了历史文化，对城市特色的继承与发展有着非常重要的意义。唐百集团条式楼再现了新市区百货商场（唐百集团条式楼前身）的风貌，从视觉上演绎了历史建筑的文化意象。历史建筑外观的历史感和内部的新风貌将过去与现在联系了起来，历史建筑文化与现代文明在这里得以融合，这就是历史建筑的魅力所在。

唐百集团条式楼是震后复建建筑最具代表性建筑之一，见证了震后唐山从毁灭中崛起，在涅槃中重生。唐百集团条式楼始建至今仍是唐山地标性建筑，见证着改革开放后市容变迁及几代人的成长足迹，成为唐山人的历史记忆。此后唐百集团所有的新建项目，虽然工程用料已被新型高档建筑材料所替代，但都传承唐百集团条式楼的建

筑风格，建筑是时代的一面镜子，它以独特的艺术语言熔铸，反映出一个时代、一个民族的审美追求，建筑艺术在其发展过程中，不断显示出人类所创造的物质精神文明，唐百集团条式楼从震后 1987 年开始复建至今已走过近半个世纪的历程，唐百集团条式楼建筑的背后往事，却历久弥新。

四、保护要求

4.1.历史建筑认定标准

历史建筑评估确定以历史文化、建筑艺术、科学技术价值为基本标准确定。历史建筑应具备以下条件之一：

1.具有突出的历史文化价值。

著名人物的故居、旧居、纪念地以及和重大历史事件相关联。

在城市发展与建设史上具有代表性。

在某一行业发展史上具有代表性。

具有纪念、教育等历史文化意义。

2.具有较高的建筑艺术价值。

反映一定时期的建筑设计风格，具有典型性。

建筑样式与细部具有一定的艺术特色和价值。

反映所在地域或民族的建筑艺术特点。

在城市或乡村一定地域内具有标志性或象征性，具有群体心理认同感。

著名建筑师的作品。

3.能够体现一定的科学技术价值。

建筑材料、结构、施工技术反映当时的建筑工程技术和科技水平。

建筑形体组合或空间布局在一定时期具有先进性。

唐百集团条式楼作为改革开放初期的建筑物，能够体现当时别具一格的建筑设计风格与新潮的设计理念，其建筑整体风貌与局部建筑构件具有一定的艺术特色和价值。

4.2.保护总体要求

保护历史建筑的真实性及其赋存的历史信息，尤其是重点保护部位及历史建筑风貌保护。保护措施制定前必须对历史建筑所存在的具体问题进行实际调研和科学分析，结合其历史建筑现状风貌预期使用功能进行科学、合理地保护历史建筑的整体风貌及历史建筑要素。

制定保护措施应采取审慎的态度，首先考虑具有可逆性的措施，采用成熟的技术、材料和工艺。若经结构安全检测后需要进行结构加固时，应在价值评估、结构强度评估的基础上，选择对原有建筑形态、结构体系干扰最小、具有可逆性或至少不影响以后维修、保护的技术方案。

制定保护措施应考虑历史建筑合理利用及价值展示的实际需求，使保护与利用相结合。

4.3.历史建筑内相关设施保护措施

4.3.1.消防

依照有关法律、法规的规定保证各建筑周边预留出足够的消防通道，并配备提水泵和专门停放消防车的车位。进一步完善消防安全制度，建筑的使用单位均应编制防

火应急预案，明确消防安全责任和监督管理。加强管理人员的消防知识及技能的培训，定期检查各类消防器材的工作状况。

4.3.2. 安防

在各建筑主要出入口及重要位置增加安防摄像头，尤其对于重点区域的安全防护进行设计及施工，并根据不同区域建立相应的防护制度及管理设施。对唐百集团条式楼，应单独进行安防工程专项设计，在建筑内设置专门的监控用房，保障历史建筑的安全。加强安全管理责任，提高相关人员的安全意识及防范能力，谨防破坏历史建筑的现象发生。

五 、保护范围划定及控制规定

5.1. 保护范围

保护范围以历史建筑所属外围轮廓线划定。仅针对历史建筑本体不包含建筑附属设施。

本图则的保护区划划定仅针对本历史建筑。

5.2. 保护范围内的保护管理要求

在该范围内参照《城市紫线管理办法》及《城市规划编制办法》、《河北省历史建筑确定和保护技术规定》中的相关规定要求执行。

唐百集团条式楼南立面、西立面二层及以上立面窗洞位置、洞口形式及尺度不得改变。

悬挂立面广告牌匾时，依照有关法律、法规的规定办理相关手续。确保广告牌匾安全使用，并做好日常维护工作。

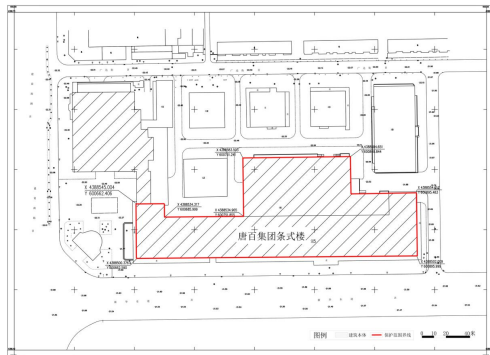
唐百集团条式楼如需对建筑本体改造扩建时，其建设工程方案应当经有关部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

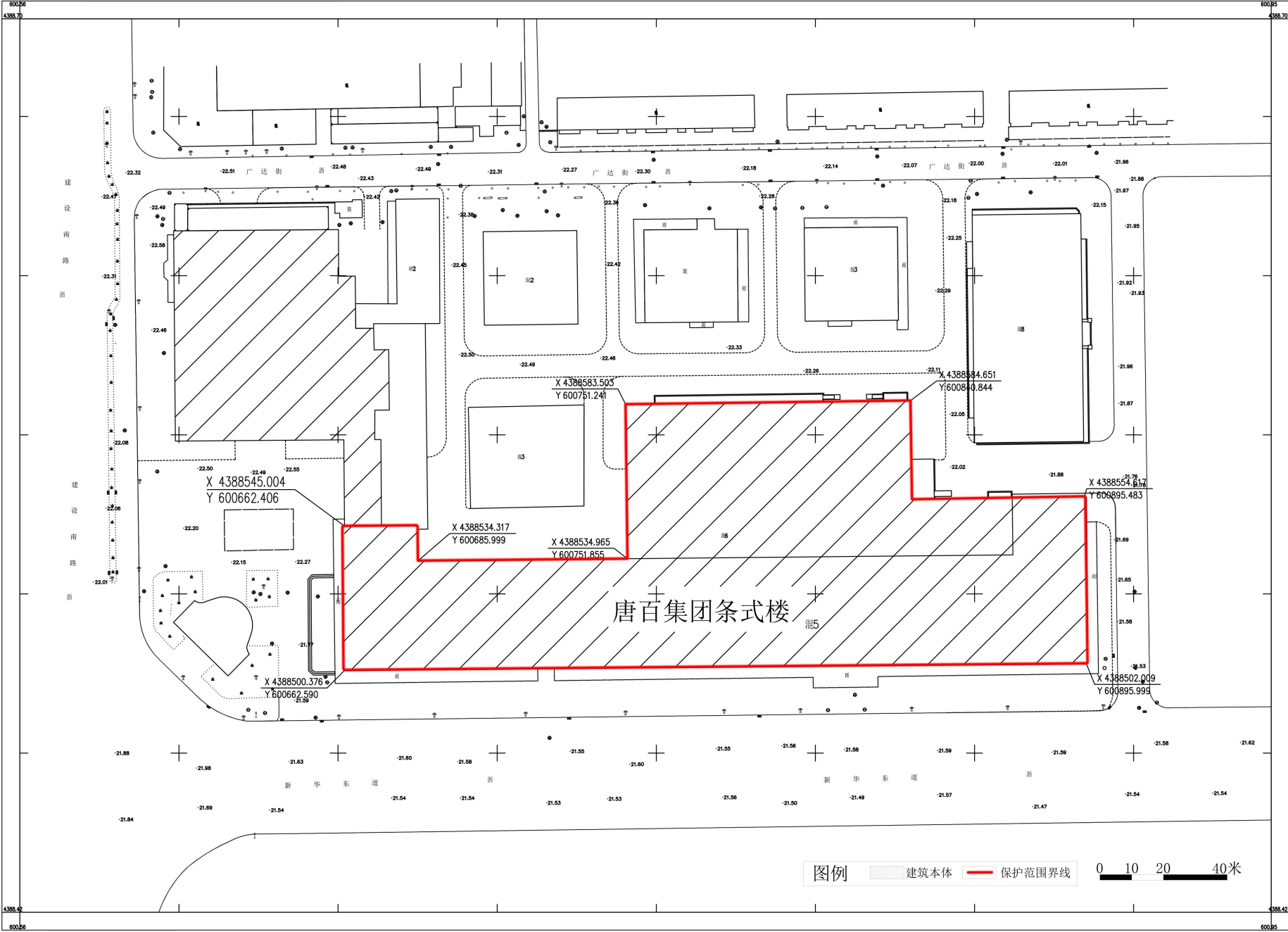
六、历史建筑图则

（见下页）

唐山市历史建筑保护图则信息表：

唐山市历史建筑保护图则		建筑代码	HB-TS-1-08	名称	唐百集团条式楼
建筑信息	建筑编号	HB-TS-1-08			
	建筑名称	唐百集团条式楼			
	建筑地址	唐山市路北区新华东道125号			
	建筑年代	1987年			
	现状功能	商业设施			
	建筑总长	234m			
	建筑总宽	84m			
	建筑本体面积	13621.43m²			
	建筑主体层数	五层			
	主体建筑朝向	坐北朝南			
	主体建筑结构	钢筋混凝土结构			
	坐标	39.62496° N ， 118.173940° E			
	产权类别	集体			
建筑周边环境	唐百集团条式楼位于建设南路和新华道交界处东北角核心区，北侧紧邻广达街，东侧面向城市中心下沉广场——时代广场，西侧为城市主干道——建设路。				
建筑社会价值	唐百集团条式楼始于1987年，至今仍是唐山地标性建筑，见证着改革开放后市容变迁及几代人的成长足迹，是唐山地震后复建的代表性建筑之一。此工程为钢筋混凝土框架结构，唐百集团条式楼的外装饰更是融入老唐山的特色。				
保存状况	该建筑目前作为商场仍在使用的，该建筑主体结构保存完好。				
建筑综述	唐百集团条式楼现状保存完好，这座曾经获得过巴黎建筑设计大奖的5层建筑，经过多次扩建，如今已成为长234米的综合性百货大楼。				

唐山市历史建筑保护图则		建筑代码	HB-TS-1-08		名称	唐百集团条式楼
建筑信息	区位图		保护规划			
			历史建筑保护范围	四至	建筑占地范围。	
			面积	13621. 43m²		
	影像图		使用功能	禁止	禁止改造为存放有毒有害物品、污染物、易燃易爆物等威胁历史建筑安全的功能；禁止作为对公共环境有污染、干扰的仓储空间使用。	
			保护要求	基本原则：历史建筑南立面、西立面其建筑整体风貌不得改变。 1、唐百集团条式楼南立面、西立面二层及以上立面窗洞位置、洞口形式及尺度不得改变。 2、悬挂立面广告牌匾时，依照有关法律、法规的规定办理相关手续。确保广告牌匾安全使用，并做好日常维护工作。 3、唐百集团条式楼如需对建筑本体改造扩建时，其建设工程方案应当经有关部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。		
保护范围图						
备注						

唐山市历史建筑保护图则		建筑代码	HB-TS-1-08	名称	唐百集团条式楼
保护范围图					
	备注				

唐山市历史建筑保护图则				建筑代码	HB-TS-1-08			名称	唐百集团条式楼	
价值要素信息图	外观风貌	南立面		北立面		西立面		东立面		
	建筑布局	南入口		鸟瞰		走廊通道		地下车库		
	价值要素	浮雕		建筑风貌		建筑风貌		建筑风貌		
	环境要素	南侧广场		建筑北侧		西侧广场		东侧公园		