

开滦唐山矿历史文化街区保护规划

文 本

（公示稿）

唐山市住房和城乡建设局

2025 年 10 月 29 日

第一章 总 则..... 3

第 1 条 规划目的3

第 2 条 规划范围3

第 3 条 规划原则3

第 4 条 规划期限3

第 5 条 规划目标3

第 6 条 规划内容4

第二章 历史文化特色与价值..... 4

第 7 条 历史文化特色4

第 8 条 历史文化价值5

第三章 保护内容..... 9

第 9 条 保护框架和保护要素9

第四章 保护范围与控制要求..... 10

第 10 条 街区保护范围划定10

第 11 条 街区核心保护范围保护要求11

第 12 条 街区建设控制地带控制要求11

第五章 保护措施..... 12

第 13 条 历史格局与风貌保护12

第 14 条 历史街巷保护12

第 15 条 公共空间保护13

第 16 条 视线通廊控制13

第 17 条 建筑高度控制13

第六章 历史文化遗产保护..... 14

第 18 条 文物保护单位14

第 19 条 历史建筑15

第 20 条 传统风貌建筑15

第 21 条 历史环境要素16

第 22 条 工业民俗文化17

第七章 文化遗产展示利用规划..... 18

第 23 条 展示利用原则18

第 24 条 展示利用线路18

第 25 条 展示利用业态引导19

第八章 规划实施..... 19

第 26 条 近期实施重点内容（2023-2025 年）19

第 27 条 远期实施重点内容（2026-2035 年）20

第 28 条 分期实施保障措施21

第一章 总 则

第 1 条 规划目的

为加强开滦唐山矿历史文化街区的保护与管理，保持和延续矿区格局和工业遗产特色风貌，维护历史文化遗产的真实性和完整性，继承和弘扬中华民族优秀工业文化，正确处理经济社会发展和历史文化遗产保护的关系，提供历史文化街区保护的基本原则、总体目标、技术规定和规划管理依据，结合现行的法律法规及规划编制办法，特制定本规划。

第 2 条 规划范围

北临新华东道、南接西马路、东靠建国楼社区、西连车站路，规划范围面积 17.89 公顷。

第 3 条 规划原则

1. 保护历史载体的真实性原则
2. 保护历史环境的整体性原则
3. 合理利用、永续利用的可持续性原则

第 4 条 规划期限

规划期限 2023-2035 年。其中，近期为 2023-2025 年，远期为 2026-2035 年。

第 5 条 规划目标

规划深入挖掘街区历史文化资源，明确保护要素，整治街区空间环境，提升活力，构建完善的展示与利用系统，强调“以用促保”的保护提升模式，展现街区特色工业遗产价值。

第6条 规划内容

1. 提出街区保护框架体系，划定保护层次，保护街区历史文化遗产；
2. 制定街区历史文化遗产的发展目标，协调街区保护与发展的关系；
3. 对街区整体格局和风貌、空间肌理与布局体系提出相应的保护策略；
4. 对街区的建筑进行综合评价，划定文物保护单位、历史建筑的保护范围与建设控制地带，针对文物保护单位、历史建筑、传统风貌建筑提出相应的保护与整治策略；
5. 对街区内工业生产环境提出保护与整治策略，建设生态绿化系统，提高街区环境质量；
6. 研究街区文化特色，提出多层次、多方位的文化展示体系；
7. 积极挖掘工业民俗文化，传承街区优秀工业文化；
8. 提出文化旅游发展战略。合理配置旅游产品结构和文化旅游产业体系，融合开滦国家矿山公园的发展，进一步提高街区文化知名度。

第二章 历史文化特色与价值

第7条 历史文化特色

1. 空间格局特色——“三区一线”的矿区工业格局

街区主要由开滦国家矿山公园和开滦唐山矿分公司两部分组成，呈“三区一线”布局，矿区工业遗产格局完整。

“三区”是指街区分为东、西、北的三大主要功能片区。其中，东片区以工业生产为主要功能，保存有完备的采煤、洗煤、运煤等主要工艺流程；西片区以文化旅游、工业展示为主要功能；北片区主要布置的是矿区办公、生活等配套设施。

“一线”是指京山铁路运输线，呈南北贯穿整个厂区，衔接煤转运设施和其他矿区，形成矿区生产、生活功能完备、相互协作、生产线完整的矿区工业

遗产空间格局。

2. 建筑风貌特色——西式与近现代融合的工业遗产风貌

19 世纪 60 年代，在“洋务运动”的发展背景下，开滦唐山矿积极引进西方先进技术与设备开办新式煤矿，其采掘设备、提升设施以及其他功能建筑无不体现西式风格，奠定了如今矿区独具特色的西式工业遗产建筑风貌。

街区留存的 1 号井、2 号井、3 号井及其绞车房完全按西方近代大煤矿的采掘工艺布置，形成最早的竖井多水平阶段石门开拓方式；历经百年沧桑的火车达道，是中国近代工业发展史上最早的铁路公路立交桥，为拱型券砌式隧洞结构，隧洞从地基到券顶全部为条型料石券拱而成，近代工业遗产风貌特色明显。

在街区留存的建筑中，其山墙、搏风、门窗、檐口等部位多以采取西式建筑元素；中国铁路源头博物馆是 1976 年地震后的复建建筑，从其建筑细节上也可反映出中、西融合的建筑样式；其它复建的老火车站、办公楼以及改造的开滦魔力之地老厂房建筑群亦是以体现解放后现代工业建筑风貌和近代西式建筑风貌相融合为特征，彰显着街区西式风格特征，形成特色的西式与近现代融合的工业遗产风貌。

3. 街巷结构特色——“树枝状”的街巷体系

街区内街巷体系是沟通矿区各功能区的主要通道，呈“树枝状”布局。街巷体系形成自然、自由的交通走向，巷道宽度一般为 7-10 米，呈南北向布局的主要巷道依次联系 1 号井、2 号井、3 号井组团，也是沟通新华东道、西马路出入口的交通要道。街巷根据生产运输的需要均以水泥路面铺筑，局部路段设置人行道路。南北分别由 2 处横跨张山铁路线的天桥，成为沟通生产、生活区的重要交通线路，亦是观赏工业遗产风貌景观的最佳地段。街区内的建筑没有特定朝向，建筑分布主要依据煤矿采掘、运输流程、生产需要以及功能配套进行布置，体现出“树枝状”街巷特色结构对街区各功能区的支撑作用。

第 8 条 历史文化价值

1. 中国近代煤矿工业起源地

中国是世界上发现和利用煤炭最早的国家之一。在《山海经》中就有关于先秦时期开采煤炭的记载。隋唐至元、明时期的 800 多年间，采煤业由北向南逐步发展，煤炭被广泛利用。清代“鸦片战争”后，在“洋务运动”的大背景下，全国各地掀起了“师夷长技以制夷”的思想，当时的开平矿务局引进西方的机器及技术人员开采煤炭，使开滦唐山矿迅速发展壮大。

开滦唐山矿的开凿和生产，使中国煤矿由“传统”到“西式”的转变。它给中国煤炭工业带来了矿井开拓方式的重大变革，形成了凿井、开拓、掘进、采煤工艺和近代采煤系统，改变了过去煤矿传统的手工作业方式，开始了它对中国资本主义经济发展的影响。从 1879 年采用西法正式开凿唐山矿 1 号井以来，历经 140 多年的风雨，历久弥新，不辱使命。不仅助力中国经济社会发展和企业全面进步，成为近代煤矿工业企业发展的典型，而且开创了多个历史先河，享有中国第一佳矿、第一条准轨铁路、第一台蒸汽机车、第一座输煤码头、第一家自营运煤船队等多个“中国第一”美誉。

综上所述，开滦唐山矿的建设不仅促进了唐山城市的形成和发展，是中国近代煤矿工业转型发展的重大见证，更是中国近代煤矿工业的起源地，在一定历史时期内为我国经济社会发展做出了巨大贡献。

2. “特别能战斗”精神传承地

在 140 多年的发展历程中，开滦唐山矿孕育了一支优秀的产业工人队伍，开滦工人阶级的形成始于开平煤矿的早期开发，成为早期中国无产阶级在北方的一个重要起源。他们经历了自建矿以来各个重要的历史阶段和历史事件，始终和祖国的命运紧紧地联在一起，充分表现出百折不挠、顽强奋进的革命斗争精神。同时，开滦工人目睹了祖国的沧桑巨变，自身也不断发展壮大，锻炼成长为一支具有“特别能战斗”光荣传统的英雄群体。

1922 年 1 月至 1923 年 2 月间，在中国共产党的领导下，中国工人阶级高举大旗，英勇无畏地进行了反帝反封建斗争，形成了中国历史上的第一次工人运动高潮。1922 年 10 月唐山爆发了开滦五矿同盟大罢工。这次罢工是在中国共产党成立后，由李大钊领导的北京区委组织发动，罗章龙、王尽美、邓培等工运领袖在矿区直接指挥，在北方爆发的一次规模最大、影响最大的罢工。此次震惊中外的五矿大罢工是开滦工人阶级进行的第一次大规模自觉斗争。开滦

矿工不妥协的革命斗争精神，已载入中国工人运动史的光辉史册。

1925年12月，毛泽东发表了著名的《中国社会各阶级的分析》一文。他在文中说：“工业无产阶级人数虽不多，却是中国新的生产力的代表者，是近代中国最进步的阶级，做了革命运动的领导力量。我们看四年以来的罢工运动，如海员罢工、铁路罢工、开滦和焦作煤矿罢工、沙面罢工以及‘五卅’后上海香港两处的大罢工所表现的力量，就可知工业无产阶级在中国革命中所处地位的重要。

九·一八事变后，1938年3月，开滦矿工在民族危亡之中又爆发了五矿大罢工，并参加了党在冀东的抗日武装队伍，与日本侵略者展开了英勇顽强的斗争。抗日战争胜利后，开滦工人阶级为了争取民族彻底解放，配合全国人民反对内战、要求和平统一的民主运动，继续与国民党在开滦的反动统治和资本家的剥削压迫，展开了不懈的斗争。1948年12月，开滦工人阶级终于在人民解放军进攻的炮声中迎来了唐山解放，从此成为企业的主人，开始新的战斗历程。1949年后，开滦广大工人以饱满的热情和干劲，投身矿山的生产建设，把一座千疮百孔的旧矿山改造成为全国重要的大型煤炭基地，50年来生产煤炭7亿多吨，为国民经济的发展做出了突出贡献。开滦工人阶级自从诞生那一天起，他们在100多年中谱写出许多可歌可泣、撼人心魄的英雄乐章，体现的“特别能战斗”精神永远激励着后人。

开滦唐山矿是“特别能战斗”精神的起源地和传承地。1973年12月18日，人民日报以《他们特别能战斗——记开滦煤矿的革命矿风》为题，报道开滦煤矿，将开滦矿工在社会主义建设时期所表现的革命精神用“特别能战斗”来表述。跨越三个世纪的百年开滦唐山矿，历经无数困难与挫折，锤炼了坚韧不拔，百折不挠的精神品格，铸就了开滦特有的特别能战斗精神。在此鼓舞下，一代又一代开滦人吃苦耐劳，攻坚克难，锐意进取，谱写了百年开滦基业长青的壮丽诗篇。在新时代继承弘扬的特别能战斗精神，更是开滦永续发展的文化力量。

3. 中国抗震精神见证地

1976年，唐山发生里氏7.8级大地震，给唐山人民和生命财产造成极为严重的损失。大地震对开滦矿区的破坏极为严重，开滦这座百年老矿顷刻间变成一片废墟，地面上的工业建筑和其他建筑严重损毁，井上下系统也受到极为严

重的破坏，造成所有生产矿井被淹停产。但是，这突如其来的灾难并没有压倒“特别能战斗”的开滦人。

开滦工人阶级是一支具有巨大创造力的队伍。他们在地震发生后，顾不上家人的安危就投入抢险救灾、排水保矿的战斗。在大灾面前，再次彰显了开滦人无私无畏、舍身为国的精神品格。在震后第 10 天就生产出第一车抗震煤，仅用一年零五个月的时间，各矿井全部恢复震前生产水平，保证了国民经济的需要，为稳定国家局势作出了贡献。

开滦工人阶级以钢铁般的意志创造了人类抗灾史上的奇迹，是唐山“公而忘私、患难与共、百折不挠、勇往直前”的抗震精神的重要体现，更是中华民族面对自然灾害不屈不挠的精神品质的缩影，是中国抗震精神见证地。

4. 中国矿业发展先驱的实践地

开滦唐山矿作为中国近代矿业率先采用西方先进技术和高级技术人才进行转型发展的企业，在开创了中国近代煤矿发展的重大变革的同时，也孕育和涌现出一批近代企业家，成为中国矿业转型发展的先驱。具体有“中国第一佳矿”创办人唐廷枢、滦州煤矿公司创始人周学熙、开滦总工程师金达等。开滦矿业成功创办、传承至今与他们的贡献密不可分，他们开拓进取的精神和生产技术变革实践，为开滦矿以及全国的经济作出了巨大贡献。

5. 新时代工业精神文明的标杆地

对于唐山这座工业型城市，以开滦唐山矿为代表的工业企业，成为每个唐山人的深刻记忆。唐山矿工业遗产表达了城市记忆中的一种历史情感，工业发展的历史深入到市民生活的细微之处。与煤矿工业发展有关的建筑设施和技术工艺，能引起人们惊奇、思考、联想、领悟、认同等情感活动。对于整个城市，开滦唐山矿工业遗产记载了城市发展的特定历史阶段，保持了精神文化的延续性，特别是经过一百多年的历史积淀，形成的“特别能战斗”的精神仍然鼓舞着每一个唐山人，成为城市形象的特征之一，在新时代下百年老矿将继续延续着工业精神文明的标杆。

6. 新时代工业遗产转型的示范地

21 世纪初，全国开展工业遗产保护与再利用工作，唐山市亦积极响应。从 2006 年起制订了一系列的策略，使“退二进三”政策下遗留在市区内的工业遗

产得到有效的再利用，并继续发挥其价值意义。在当前新时代，开滦国家矿山公园的建成，在唐山工业历史脉络占有龙头地位的工业遗产探索其历史和再利用等价值，给予其工业形象，并与现代功能相结合，通过保护与再利用的方式，体现出工业遗产的市场效益。这样的工业遗产转型的成功模式是唐山市近现代工业遗产在历史、文化、工艺等价值表现的典型代表，成为唐山市在新时代工业遗产保护、工业遗产转型发展的示范。

7. 彰显能源工业对国家建设的重要性，也体现了社会主义制度“人民至上”的核心理念

开滦唐山矿因为其在中国工业史上无与伦比的地位，它在新中国成立后成为了党和国家领导人视察唐山乃至河北的必到之地。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈国家领导人的视察活动，承载了开滦煤矿特殊而厚重的历史记忆。老一辈国家领导人视察开滦唐山矿，是一次次具有战略眼光和深厚感情的“国家行动”。它不仅是对一座煤矿的肯定，更是对整个中国工人阶级的礼赞，对国家工业化道路的坚定抉择。

第三章 保护内容

第 9 条 保护框架和保护要素

街区保护规划框架包括人工环境与物质形态要素、工业民俗文化与工业文化要素。人工环境与物质形态要素主要保护街区总体格局、历史街巷、文物保护单位、历史建筑、传统风貌建筑、历史环境要素等；工业民俗文化与工业文化要素主要指物质工业遗产所承载的生产技术、运营模式、工业文化等非物质因素所构成的工业遗产，诸如生产流程、工艺技能、工业文学和表述、工业表演艺术、工业节俗等。

保护框架与保护要素总表：

人工环境和物质形态要素	总体格局	“三区一线”空间格局完整。三区是指街区分为东、西、北的三大主要功能片区，其中东片区以工业生产为主要功能，西片区以文化旅游、工业展示为主要功能，北片区主要布置的是办公、生活等配套设施。一线是京山铁路运输线，呈南北贯穿整个厂区。	
	历史街巷	“树枝状”的街巷体系，形成自然、自由的交通走向。主要交通巷道呈南北向布局，是沟通新华东道、西马路出入口的交通要道。	
	文物保护单位	全国重点文物保护单位	开滦唐山矿早期工业遗存，包括1号井、唐胥铁路遗迹、百年达道
		省级文物保护单位	唐山矿2号、3号井
	历史建筑	中国铁路源头博物馆	
	传统风貌建筑	开滦魔力之地老厂房建筑群、变电站房、机采科办公楼、电工车间、车间	
	历史环境要素	中央回风井、开滦林西发电厂5号汽轮发电机组、矿区运输轨道、古树名木	
工业民俗文化与工业文化要素	生产习语	“水手”（对起重工的称呼）	
	文学创作	《矿工歌谣》《打马尾》《节振国》	
	精神风貌	“特别能战斗”的精神	

第四章 保护范围与控制要求

第10条 街区保护范围划定

开滦唐山矿历史文化街区北临新华东道、南接西马路、东靠建国楼社区、西连车站路，总面积17.89公顷。

1. 核心保护范围

开滦唐山矿历史文化街区核心保护范围是街区中历史文化遗产集中分布的区域，包括1号井、2号井、3号井及其绞车房、唐胥铁路遗迹等文物保护单位，还包括历史建筑中国铁路源头博物馆，具体范围以“保护范围规划图”的核心保护范围划定为准，占地面积3.51公顷。

2. 建设控制地带

开滦唐山矿历史文化街区建设控制地带是核心保护范围的外延区域。东至建国楼社区与铁路线边缘、南至西马路、西至车站路、北至新华东道，具体范围以“保护范围规划图”的建设控制地带范围划定为准，面积为 14.38 公顷。

第 11 条 街区核心保护范围保护要求

根据《历史文化名城名镇名村保护条例》相关规定：历史文化街区的核心保护范围内不得进行新建和扩建活动，新建、扩建必要的基础设施和公共服务设施除外。

1. 对文物保护单位、历史建筑的保护与修缮应按照相关法规、要求进行。
2. 街区内道路应保持原有的空间尺度，地面铺装应彰显传统特色，采用符合工业风貌或原有地方材料铺砌；原有电线杆、厂区指示牌等街道设施能够体现特色工业风貌的可保留。
3. 核心保护范围内的建筑应保持原有空间格局与风貌，建筑风格与形式应体现街区原有特色，不符合风貌要求的建筑应予以改造或拆除。
4. 街区内建筑功能应以文化展示、商业或维持原有生产功能为主，鼓励发展体现工业文化特色的商业活动，建筑细节应体现工业遗产风貌特色。
5. 鼓励与文化相关、有利活态传承、与保护原则及其他保护要求不冲突的业态植入。

第 12 条 街区建设控制地带控制要求

该范围内各种修建性活动应根据街区保护要求进行，以取得与保护对象之间合理的空间景观过渡。

1. 建筑形式以具有工业特色风貌为主，建筑体量应与保护对象的尺度相宜；其外观造型、体量、色彩、高度应与整体风貌相协调，以能继承工业建筑文化特色为佳。
2. 对不符合上述要求的新旧建筑在有条件的情况下应予以整治，一些特别不协调的建筑应拆除，如拆除有困难可近期予以整治，以达到风貌的协调。

3. 建设内容应服从对历史文化街区整体历史环境的保护要求，较大的建筑活动和环境变化应组织专家评审。

4. 历史遗存的活化利用，不应超出其可承受限度。

第五章 保护措施

第 13 条 历史格局与风貌保护

保护街区“三区一线”总体空间格局，近期保留东片区工业生产的主要功能，西片区以文化旅游、工业展示的主要功能，北片区以办公、生活等配套设施功能。保护街区内南北向的京山铁路运输线，衔接煤转运设施和其他矿区，形成生产、生活功能完备、相互协作的有机整体，彰显生产线完整的工业遗产空间格局。

重点保护街区内各级文物保护单位、历史建筑、传统风貌建筑以及历史环境要素。遵循西式建筑风格的近代工业遗产风貌，包括矿区内的采掘设备、提升设施以及其他工业建筑的山墙、搏风、檐口、门窗样式的特色，保持街区工业遗产风貌。

第 14 条 历史街巷保护

1. 一类历史街巷

主要为联系街区内各功能区的主要通道，呈“树枝状”布局，包括主要街巷为南北向布局的道路，南连西马路、北接新华东道，次要街巷为联系三座井架以及办公区和生活区的巷道。

保护历史街巷的原有尺度和走向，街巷名称不宜随意改变，重点保护街巷的高宽比。保护两侧建筑高度、立面连续性及其历史街巷景观，不宜随意拓宽街巷。历史街巷观景视廊应给予重点风貌控制，避免视线遮挡。对传统铺地遭到破坏的历史街巷在满足市政需求及结合当前建设标准、建筑材料使用要求的条件下，宜按照原工艺、原样式、原材料进行修复。在街巷的重要节点可利用矿区工业景观元素，烘托工业遗产氛围，彰显开滦唐山矿历史文化特色。

2. 二类历史街巷

街区内其它支巷。保持街巷的原有走向、名称，保护和整治其中风貌较好的巷段，控制街巷空间尺度。沿街巷建筑的体量、色彩宜与传统风貌相协调。通过立面整治的方式，使街巷的整体风貌与街区传统风貌相协调。

第 15 条 公共空间保护

规划保护街区内重要的、具有街区特色的公共空间，以矿井生产空间、旅游集散广场、公共绿地等重要节点的开放空间为主。包括 1 号井院落空间、2 号井院落空间、3 号井院落空间、开滦博物馆旅游集散广场以及公共绿地等。

规划延续街区内工业生产空间和公共活动空间，保护原有的特色开放空间，近期维持矿区生产功能、远期植入文化展示功能为特色，保护已建设的绿地广场空间与建筑院落的格局关系。强化街区入口空间的特色风貌，使其具有街区标识性的特点。

第 16 条 视线通廊控制

街区视线通廊控制主要以唐山矿 1、2 号井、唐山矿 3 号井、开滦博物馆之间，以及与入口广场、公共绿地之间的视线通廊控制。同时，将西马路入口广场的烟囱、唐山矿 3 号井南侧烟囱、天桥等标志性构筑物作为次要视廊控制，以保证各重要标志物与观景点之间的视线通透。

第 17 条 建筑高度控制

1. 维持原高控制区

由文物保护单位、历史建筑集中分布的区域，即街区核心保护范围。规划要求维持建筑原高，不得擅自改变建筑高度。

2. 开敞空间控制区

由绿化、广场等用地组成，以开敞空间控制为主，可有少量构筑物等配套设施建设。主要包括开滦博物馆门前广场、停车场、公共绿地以及京山铁路线

等区域；

3. 建筑高度控制区

街区北侧区域建筑总高不超过 24 米。主要包括开滦博物馆、北侧西山口大舞台、唐山矿办公楼、文化活动教育中心、员工俱乐部以及开滦魔力之地老厂房建筑群等区域。

第六章 历史文化遗产保护

第 18 条 文物保护单位

1. 保护对象

1 处全国重点文物保护单位：开滦唐山矿早期工业遗存（1 号井、唐胥铁路遗迹、百年达道）；1 处省级文物保护单位：唐山矿 2 号、3 号井。

2. 保护与控制要求

划定文物保护单位的保护范围与建设控制地带。

保护范围：文物保护单位本体的修缮依照《中华人民共和国文物保护法》及《中华人民共和国文物保护法实施条例》的要求进行严格保护，遵循“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的方针。文物保护单位的保护范围内不得进行文物保护工程以外的其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。因特殊情况需要在全国重点文物保护单位、省级文物保护单位的保护范围内进行文物保护工程以外的其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业的，必须经河北省人民政府批准，在批准前应当征得国务院文物行政部门同意。

建设控制地带：在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程不得破坏文物保护单位的历史风貌，工程设计方案应当根据文物保护单位的级别和建设工程对文物保护单位历史风貌的影响程度，经国家规定的文物行政部门同意后，依法取得建设工程规划许可。

在文物保护单位的保护范围和建设控制地带内，不得建设污染文物保护单位及其环境的设施，不得进行可能影响文物保护单位安全及其环境的活动。对已有的污染文物保护单位及其环境的设施，依照生态环境有关法律法规的规定

处理。

第 19 条 历史建筑

1. 保护对象

已公布历史建筑 1 处，为中国铁路源头博物馆。

2. 保护要求

按照历史建筑的建筑边界线划定其保护范围。

对历史建筑的保护与管理按照《历史文化名城名镇名村保护条例》《城市紫线管理办法》《城乡历史文化保护利用项目规范》等有关法规、规范执行。应加强保护修缮和日常保养维护，设立历史建筑保护标志，建立历史建筑档案。不应破坏或遮挡体现历史建筑核心价值的外观、结构和构件。修缮历史建筑不得随意改变和破坏原有建筑物的布局、结构、主要立面、建筑高度、色彩、材质和有特色的内部装饰，不得随意改建、扩建，不得损坏或擅自迁移、拆除历史建筑，尽可能实施原址保护。

在不影响历史文化价值的前提下，应结合实际使用需求提升历史建筑在消防安全、无障碍、节能等方面的性能。在满足历史建筑保护要求的前提下，应优先延续原有使用功能，历史建筑的利用和功能调整，应结合需求引导其与非物质文化遗产相结合，在保证安全前提下允许开展与文化价值特色相适宜的经营活动。

历史建筑保护范围内的其他建筑应在高度、立面形式、屋顶轮廓等方面与历史建筑相协调。在具备条件的情况下，积极开展街区内的建筑普查，对符合历史建筑评估标准的，应补充公布为历史建筑。

对历史建筑进行修缮、外部装饰、添加设施以及改变历史建筑的结构或者使用性质的，应经唐山市人民政府住房和城乡建设主管部门会同同级文物主管部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

第 20 条 传统风貌建筑

1. 保护对象

传统风貌建筑指能够反映开滦唐山矿历史风貌和地方特色的建筑物，包括传统砖木结构建筑及唐山大地震后重建的具有工业特色风貌的建筑。规划确定的传统风貌建筑共计 5 处。

2. 保护要求

参照《历史文化名城保护规划标准》(2018 年)等技术导则进行保护与管理。

传统风貌建筑的传统格局及风貌基本完整，是构成历史街区的主体。应最大程度的保护其建筑历史格局和外在传统风貌，按保持原有容积率进行规划控制，对其内部可以进行调整改造，完善市政设施，改善生活质量。

传统风貌建筑的维修改善应保持原来范围、格局和高度，在原来的工艺和建造方法的基础上，鼓励探索多样的保护修缮方法，鼓励合理利用与活化，实现与原环境的协调。必要时可以用替代材料延续传统风貌，维修后的建筑在外立面的样式和材料上应体现传统风貌和样式。对其中局部维修已经不能保证其建筑质量安全的传统建筑，可以采取落架的修复方式。传统风貌建筑宜成片集中保护，其周边区域建设项目，要与传统风貌建筑在风貌与功能上相协调。

传统风貌建筑原则上不得整体拆除，宜通过改善继续使用。因特殊情况确需拆除时，应当按照原有的建筑高度、建筑位置、建筑风格予以重建，并应保留有特色的建筑立面、建筑构件和其他风貌要素。

传统风貌建筑需要进行改建、扩建、拆除以及新建时，其设计方案应报相关管理部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

第 21 条 历史环境要素

规划将与工业生产相关的构筑物、辅助设施等作为开滦唐山矿历史文化街区历史环境要素的主要内容。

1. 矿井附属设备的保护

主要包括中央回风井、开滦林西发电厂 5 号汽轮发电机组（位于开滦唐山矿厂区东北角），应对矿井附属设施进行深入研究，发掘历史文化内涵，竖立保护标识。

2. 矿区交通设施的保护

主要为矿区运输轨道。应保持轨道的原有走向和尺度，新建或改建工程宜加强轨道的保护性利用，可结合道路铺装、绿化植物、小品设施等多类型空间改造，增加运输轨道的多样性与趣味性。

3. 古树名木的保护

保护街区内已挂牌的 3 株古树名木及其周边高大树木群。

保护措施：对古树名木进行拍照、挂牌、标明树名、学名、科属和负责单位。不得砍伐、擅自迁移在册的古树名木，做好古树名木管理工作，加强病虫害防治；为防止古树名木的人为破坏，根据实际情况，可在古树名木周围加设护栏等防护设施。禁止在古树名木上刻划、钉钉、缠绕绳索、攀缘折枝或借用树干搭棚作架等有损古树名木生长的行为。

新建附属（公共）绿地的树种应遵循“适地适树”原则，尽量选择适宜唐山气候的风景园林植物。

加强公共空间的植被保护，并通过乔木、灌木、地被植物多层次景观种植设计打造植被的多样性与趣味性。重要历史地段的绿植选择，应与该地段文化内涵相适应。

第 22 条 工业民俗文化

1. 保护对象

与开滦唐山矿生产生活相关的具有保护价值的内容，涵盖生产流程（工艺流程）、工艺技能、工业文学和表述（工业故事、工业精神、工业歌谣）、工业表演艺术（工业音乐、工业舞蹈）、工业节俗（工业节日、工业游艺、工业风俗）、文化空间（定期举行传统工业文化活动或集中体现传统工业文化表现形式的场所）等。具体包括井下做工时的专用语“水手”（对起重工的称呼）、工业文学《矿工歌谣》、《打马尾》、《节振国》以及开滦工人阶级“特别能战斗”精神等内容。

2. 保护目标

坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念，既保护工业民俗文化，也保护孕育发展工业民俗文化的生产、生活环境，实现“遗产丰富、氛围浓厚、

特色鲜明、民众受益”的目标。

3. 保护与传承的方针和原则

贯彻“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的总体方针，坚持以下四个原则：

（1）坚持工业民俗文化保护与经济社会协调发展的原则。

（2）坚持整体保护的原则。

（3）坚持以人为本、活态传承的原则。

（4）坚持政府主导、社会广泛参与的原则。

4. 工业民俗文化的展示与利用

（1）重点保护工业民俗文化保护项目，与文物保护单位、历史建筑的功能再利用相结合，在街区内的生产、生活方面安排充足展示空间。

（2）保护与展示工业生产流程体现出的工业民俗文化内涵，通过工业生产空间的展示，融入工业民俗文化展示内容。

（3）结合节庆与城市重大活动，保护和恢复传统工业民俗活动，进一步烘托街区历史文化氛围。

（4）与街区重点实施项目相结合，利用各类遗产保护空间，植入工业遗产展示、文化娱乐、商业休闲等功能，融入工业民俗文化要素以及唐山传统民俗等内容，实现工业民俗文化的活化利用。

第七章 文化遗产展示利用规划

第 23 条 展示利用原则

1. 文化遗产的展示利用要与建筑遗产的保护与合理利用结合起来，提供商业服务、文化展示、文化创意、生活体验、旅游休闲等空间场所。

2. 开滦唐山矿工业文化及工业民俗文化是遗产展示利用中的重要内容。

第 24 条 展示利用线路

以街区内主要道路为展示利用主要线路，串联主要物质遗存和历史环境要

素。结合步行系统的组织，构建开滦唐山矿的文化遗产展示线路。

1. 文化展示线路：依托西马路主入口、开滦博物馆广场、南北向主要道路至唐胥铁路遗迹、京山铁路线、新华东道北出口等组织主要文化展示线路；以东西向次要道路组织次要文化展示线路，沿线设置旅游服务设施与文化展示设施。同时依托井下探秘游，形成地上、地下相结合的展示线路。

2. 文化展示节点：依托西马路主入口、“世纪追梦”主碑、开滦博物馆、开滦魔力之地老厂房建筑群、唐胥铁路遗迹、中国铁路源头博物馆、唐山老火车站、唐山矿3号井、2号井、1号井、“中国第一佳矿1878”分展馆、“电力纪元1906”分展馆、百年达道等作为工业遗产重要文化展示节点。

3. 文化展示出入口：共设置3处入口，分别为西马路南主入口、新华东道北主入口和车站路西次入口。

第25条 展示利用业态引导

鼓励在开滦唐山矿历史文化街区内存有序发展以文化展示、文化创意产业、文化休闲娱乐、商业服务为主的产业功能类型。功能利用应遵循以下原则：

1. 以街区的历史功能格局为基础，对开滦唐山矿遗址建筑群进行转型利用，带动文化创意产业发展。

2. 市场运作与多部门管控引导相结合，应对街区中合理的旅游商业空间需求，在基于市场动力机制的前提下加以政策引导。

3. 引导与历史文化街区特色相关的功能业态进驻，避免运营类型批发化、重复化。重点鼓励符合历史文化街区文化特征的特色功能业态进驻，对商业经营的内容实施源头化管理，不建议在街区中引入低端的、不符合街区文化特色的、批发式的工商经营。

第八章 规划实施

第26条 近期实施重点内容（2023-2025年）

1. 结合整个街区，多方建立整体保护框架和管理机制。

2. 文物保护单位和历史建筑的单体保护与修缮。
3. 依据保护规划，开展风貌整治工程与市政改造工程。
4. 街区与南湖风景名胜区联合创建国家 5A 级旅游景区。加强与南湖景区互联互通，配合做好道路、交通工具、票务、导游、宣传、监控消防等系统的互联互通或一体化。
5. 纪念品零售屋建设。提供旅游纪念品、文创产品、地方土特产一体式售卖场所。

第 27 条 远期实施重点内容（2026-2035 年）

1. 街区管理机制的完善与补充。
2. 提升开滦博物馆展陈设施，增添互动装置、升级多媒体展示，引入数字化藏品管理，提升游客参观体验。
3. 井下探秘游工程。适应景区游客数量上升需求，改善游客服务接待能力。
4. 工业主题型酒店。对唐山矿办公楼进行改造，改造成一座适合普通民众和大型旅游团队消费档次的便捷酒店，提升风景名胜区的服务功能。将现有的小型招待所改造成开滦工业主题酒店的餐厅。
5. 工业主题型餐厅。将现职工健身运动馆改造成为集矿工大食堂、开滦高级员工俱乐部、唐府宴、周府宴等于一体的美食体验中心。
6. 百年达道及其周边改造。利用现状百年达道及其周边，对其进行改造，突出百年达道的特色及其历史意义。
7. 开滦魔力之地改造
 - （1）开滦书画院。利用开滦魔力之地老厂房建筑群，打造集书法美术创作、学术研究、艺术培训、艺术交流与展览展示等功能为一体的文化场馆。
 - （2）开滦创意坊。利用开滦魔力之地老厂房建筑群，规划增加有工业特色的互动、体验型创意业态进驻，如矿山机械模型 DIY 制作、小机器人设计操作等实践项目。
 - （3）时尚小剧场。利用开滦魔力之地老厂房建筑群，突出其浓郁的工业

化风格，构建景区配套文化设施，建成可变换的时尚小剧场、电音秀场，延伸业态服务链条。

（4）工人消费合作社。利用开滦魔力之地老厂房建筑群，建设地方土特产、旅游纪念品售卖场所及简餐、水吧等服务设施，形成小、专、新、特的休闲购物中心。

8. 中国铁路源头龙号机车游览线。利用唐山矿自备铁轨进行改造，打造可乘仿制的“龙号机车”牵引的李鸿章视察花车，在4华里长、中国第一条准轨铁路专线上行驶，沿途两侧看到矿业文化的浮雕墙，饱览历经一个多世纪沧桑的工业遗迹经典。

9. 绞车博物馆（1、2、3号馆）。将唐山矿1、2、3号井绞车房开发成“绞车博物馆”，作为开滦文化旅游产业的储备资源保护利用，使存量资产优势得到最大限度的发挥，进一步增强景区体验、娱乐功能，增强创收能力。

10. 唐山矿1号井、2号、3号井改造。唐山矿退城搬迁后，拟将唐山矿1、2、3号井的井筒、井架、绞车房保留，并要按照“全国重点文物保护单位”和“河北省文物保护单位”相关规定予以保护。其中1、2、3号井的井筒可以开发成供游客零距离参观中国存世最早、矿井服务年限最长、保存时间最久、样貌保存最完好的机械化矿井，身临其境地感受早期工业化的气势和科技发展的进程。

第28条 分期实施保障措施

1. 资金保障：鼓励建立历史文化街区保护专项资金并列入各级财政预算，保障历史文化保护项目的年度投入。创新资金使用与补贴制度，引导和鼓励企业、社会团体和个人参与保护、修缮、利用等实施项目。

2. 责任保障：根据历史文化街区保护的需要，可成立由分管领导任组长的专项领导小组，适时召开推进会，统筹各阶段规划制定、重大决策及跨部门协调工作。

开滦唐山矿历史文化街区保护规划

图 纸

（公示稿）

唐山市住房和城乡建设局

2025 年 10 月 29 日

目 录

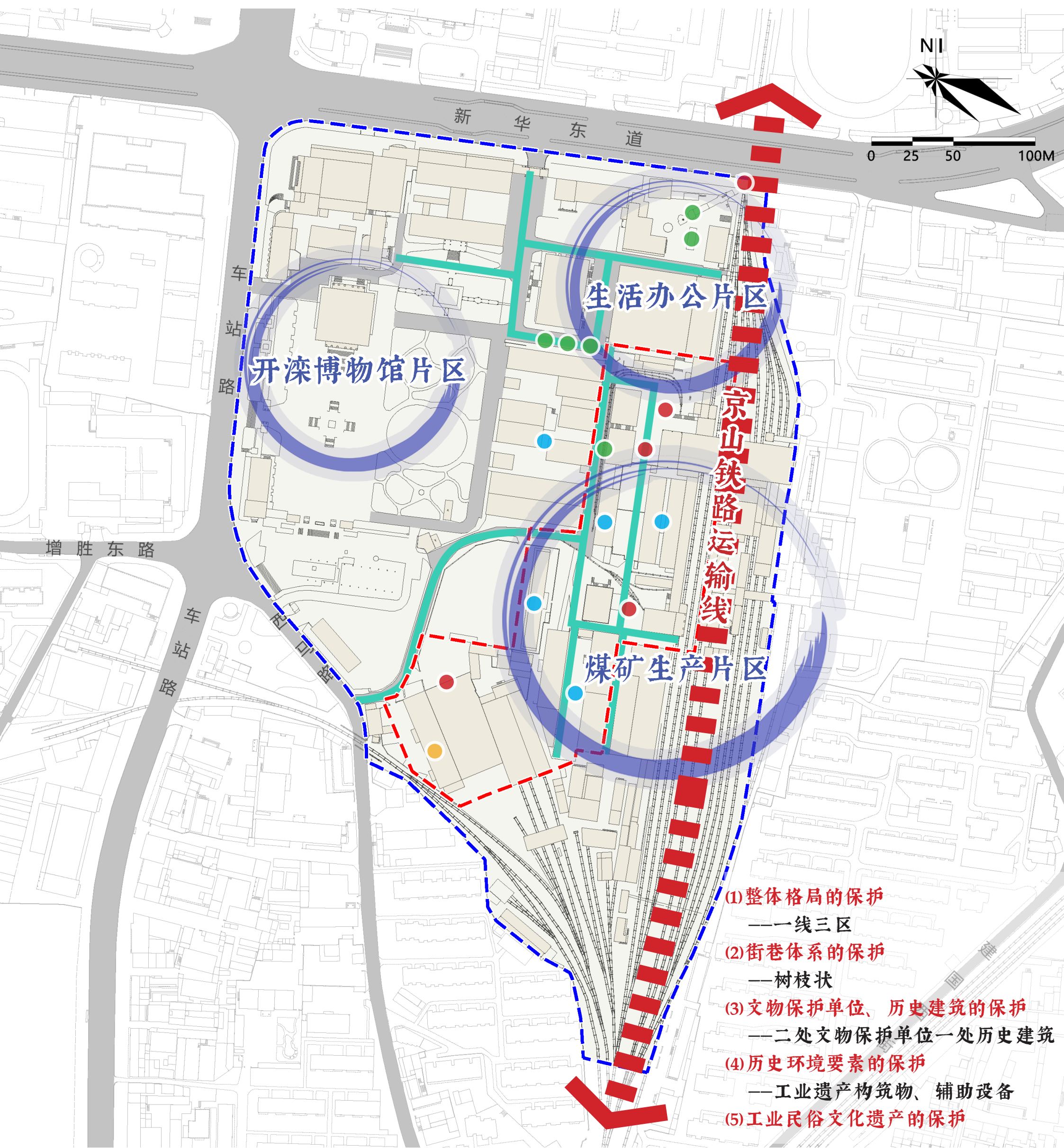
01 保护框架规划图

02 保护规划总图

03 保护范围规划图

04 文物保护单位、历史建筑保护范围图

05 遗产展示与利用规划图

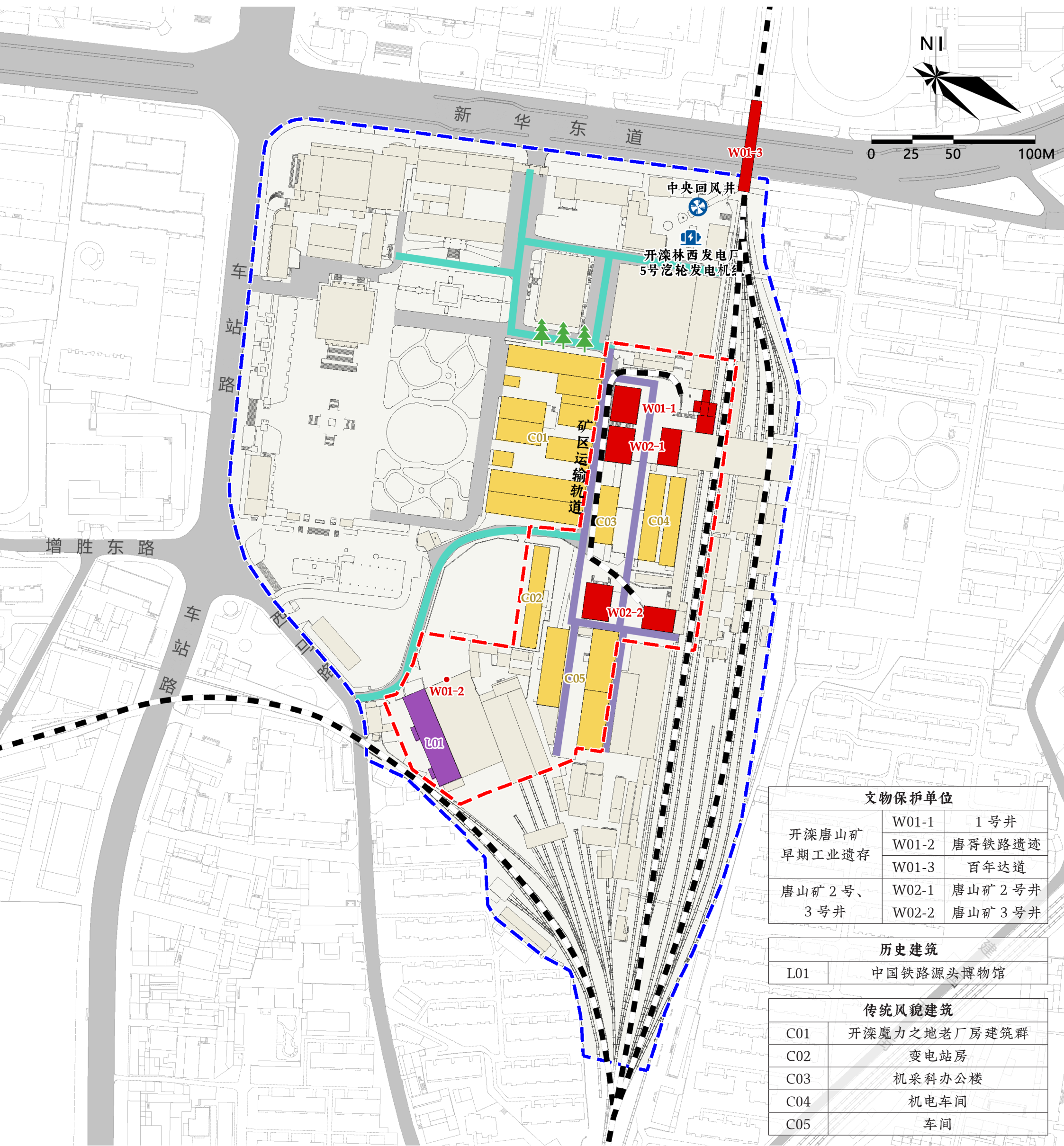


图例

- 文物保护单位
- 历史建筑
- 传统风貌建筑
- 历史环境要素

- 历史街巷
- 历史文化街区核心保护范围
- 历史文化街区建设控制地带（规划范围）

保护框架规划图



文物保护单位

开滦唐山矿 早期工业遗存	W01-1	1号井
	W01-2	唐胥铁路遗迹
	W01-3	百年达道
唐山矿2号、 3号井	W02-1	唐山矿2号井
	W02-2	唐山矿3号井

历史建筑

L01	中国铁路源头博物馆
-----	-----------

传统风貌建筑

C01	开滦魔力之地老厂房建筑群
C02	变电站房
C03	机采科办公楼
C04	机电车间
C05	车间

图例

- 文物保护单位
- 历史建筑
- 传统风貌建筑
- 唐胥铁路遗迹
- 古树名木

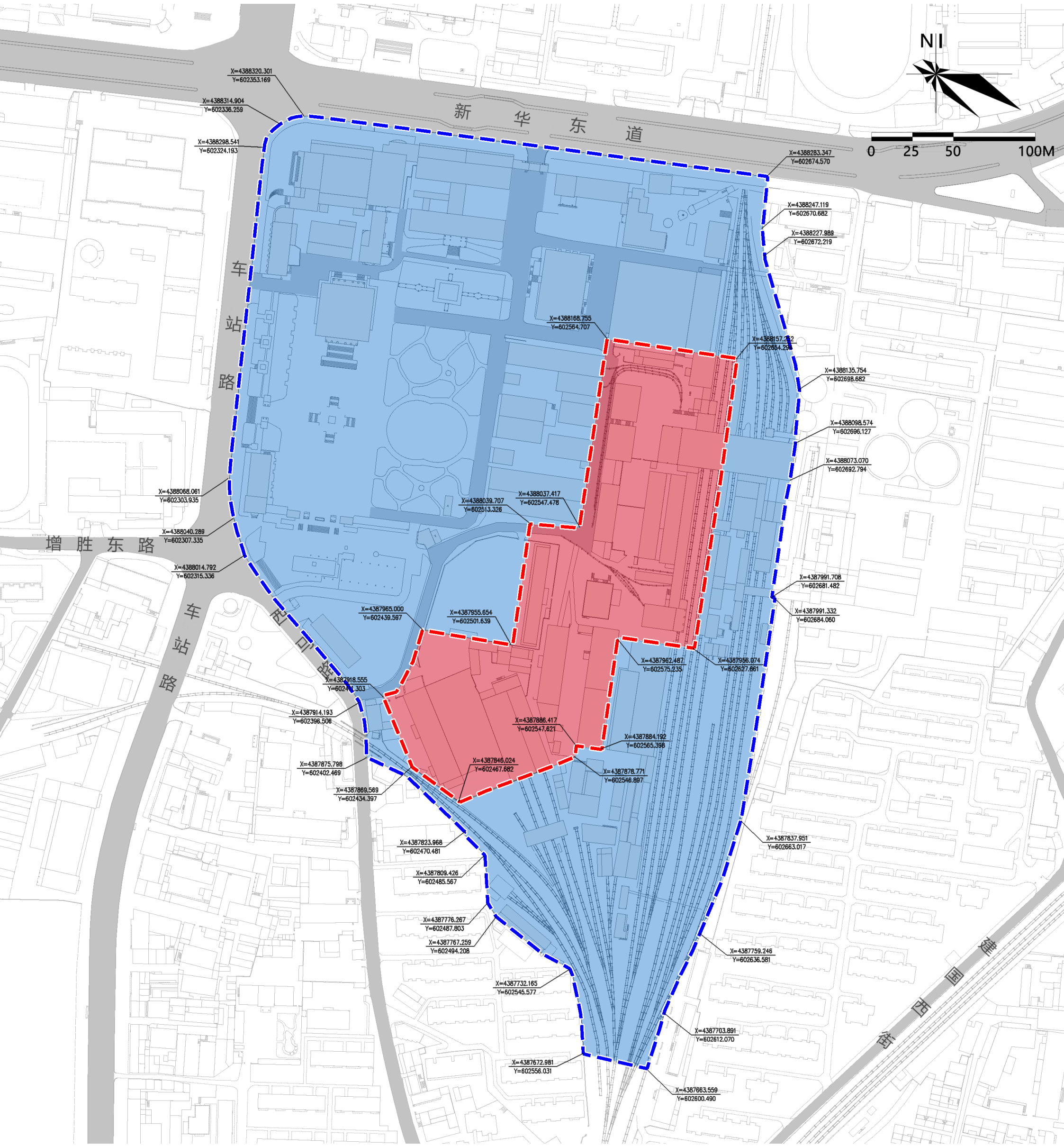
- 一类历史街巷
- 二类历史街巷
- 历史文化街区核心保护范围
- 历史文化街区建设控制地带（规划范围）

保护规划总图



唐山开滦唐山矿历史文化街区保护规划

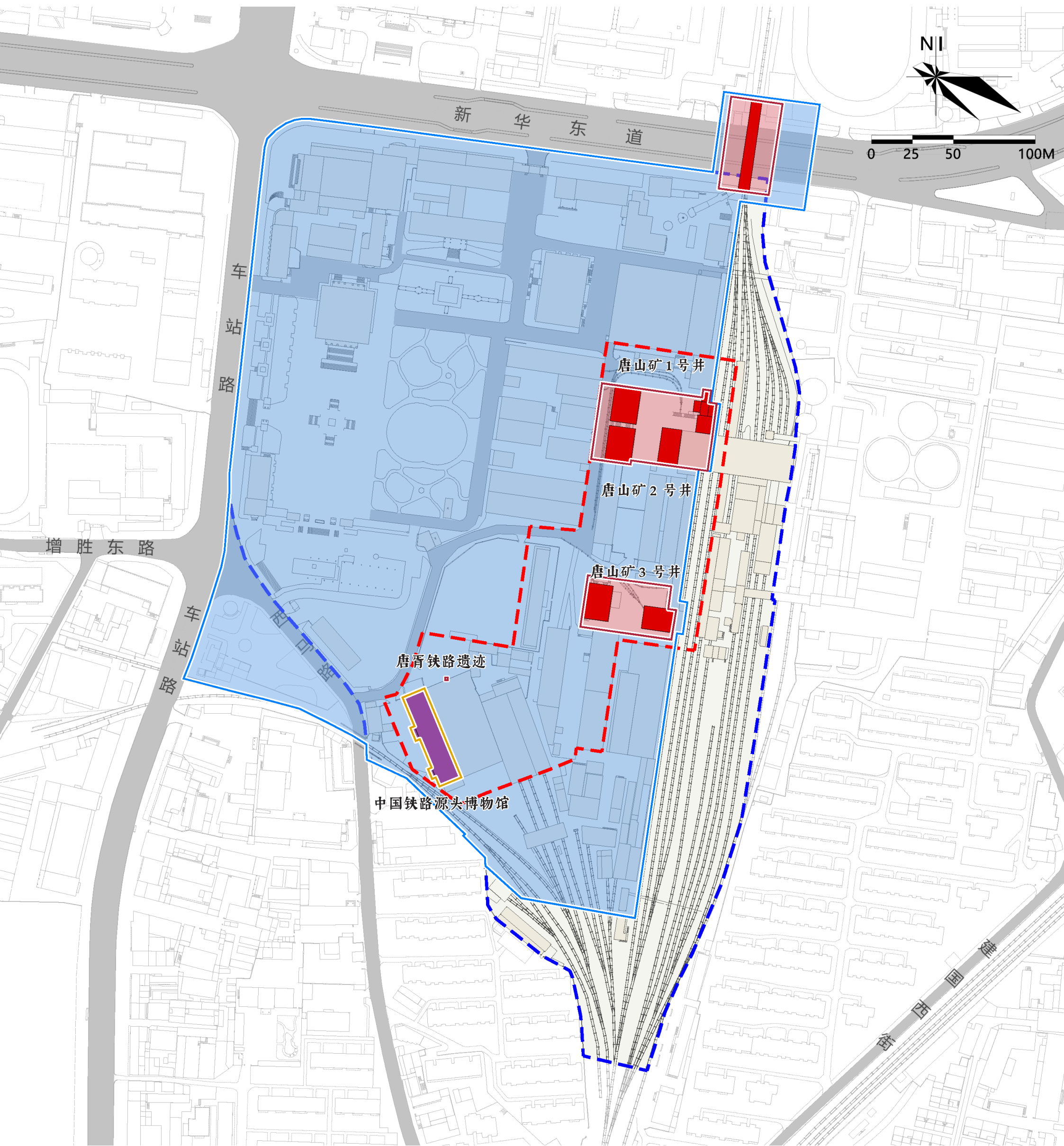
HISTORICAL AND CULTURAL BLOCKS PROTECTION PLAN OF TANGSHAN COAL MINE OF KAILUAN . TANGSHAN



保护范围规划图

图例

- 历史文化街区核心保护范围
- 历史文化街区建设控制地带 (规划范围)



图例

- 文物保护单位本体
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建设控制地带
- 历史建筑

- 历史建筑保护范围
- 历史文化街区核心保护范围
- 历史文化街区建设控制地带（规划范围）

文物保护单位、历史建筑保护范围图



图例



主要展示节点



次要展示节点



遗产展示线路



井下探秘游范围示意



主要游览主入口



次要游览主入口



规划范围

遗产展示与利用规划图